DEMOCRACIA

Semanario independiente

SUBSCRIPCIÓN

Mugardos, mes.... 0'50 ptas
Provincias, trimestre 2'00 id.
Extranjero, año.... 10'00 id.

Año I — Mugardos 22 de Octubre de 1911 — Núm. 4

A... Pantagruélico.

Conformes con que es una obra de misericordia enseñar al que no sabe, pero tampoco la es menos la de consolar al triste y calmar al desesperado.

Tales máximas se nos ocurren al leer en el núm. 89 del semanario *Ecos del Eume* el artículo cuyo epígrafe es igual al con que encabezamos estas líneas.

Muy ajenos estábamos de pensar que unas cuantas palabras intercaladas en uno de los muchos ruegos que dedicamos á nuestro Alcalde, habían de levantar tal ampolla en la, por lo visto, finísima y delicada epidermis del *venerable* colega, y tal ataque de bilis en la persona que le dió por meter á Pantagruel en un artículo que apareció en *Ecos* el 17 del mes pasado, con el título aterrador de ¡Contraste sangriento...!

Las frases que dan origen á esta especie de *cassus belli* son: *Pantagruélico* (dice en *Democracia* portagruelico por error de imprenta) «tome nota de esa frasecita, que se las trae; es fresquita, pescada en el Eume, y no hay Diccionario que la resista».

¿Qué ven nuestros ilustrados lectores de pecaminoso y en concreto en esa reunión de palabras? Creerán como nosotros, que el punto á discutir está en las últimas, ya que encierran un concepto claro y terminante, pues las primeras, dado lo vago de su significado y lo dudoso del sentido que expresan, nadie que aspire á ser polemista serio debe hacer hincapié en ellas, sin antes exigir de quien las escribió, el verdadero y exacto significado que encierran, aunque no sea más que por aquel célebre dicho del sabio Agustín; «en la duda, abstente». Pues no señor: el autor de *Pantagruélico* pasa como por sobre carbones encendidos el verdadero concepto á dilucidar, y agarrándose como un naúfrago á una tabla á las frases de sentido dudoso, nos lanza un discurso en el cual pretende ocultar con diatribas, no de muy buen gusto, la falta de razón y lógica que en este caso le asiste.

¿De donde saca el autor... (mejor dicho, *Ecos)* que hayamos querido ridiculizar la cultura ejena? ¿De dónde, que pretendemos ejercer la hegemonía literaria en este distrito, ni que pretendamos emanciparnos de los buenos escritores? Esos y otros dislates que al... colega se le ocurren, sólo se conciben cuando la cultura adquirida á fuerza de años y de codos, ha llegado á su periodo álgido, en cuyo caso, si gracias á los primeros algo se aprende, con los segundos se razona.

Hubiera pedido *Ecos* una explicación clara y explícita de las frases en entredicho, y Democracia, franca y noblemente se las hubiera dado, pues para discutir teníamos tiempo más que sobrado; pero no, prefiérese acometer, quizás por aquello de que quien da pronto da dos veces, sin considerar que para conseguir un resultado concluyente, es necesario proveerse de una argumentación más sólida y eficaz, que las acrimónicas é injustas imputaciones que el del Pantagruélico nos dedica.

Que Democracia es de ayer, todo el mundo lo sabe; pero nosotros, somos de bastante más antes y aunque no mucho, algo hemos visto y algo sabemos como por ejemplo el que *Ecos* no ha mucho tiempo intentó deificar colocando su efigie en sitio de honor y llenándolo de pomposos elogios, al que meses después dió origen al furibundo artículo que por lo de pantagruélico se hizo popular en en todo el orbe.

No ponemos en duda la modestia edificante del colega, y en cuanto á la lamentación que hace de que pretendemos ejercer la crítica literaria en este culto distrito, le rogamos no se sofoque por eso, que está muy lejos de nosotros semejante idea; mas si se refiere exclusivamente á lo de pantagruélico no tenemos inconveniente en admitir el título y con él los *piropos* con que nos favorece, á condición de quedarnos tan sólo con la parte que nos corresponda del uno y de los otros; porque como estamos segurísimos que todos los distrituales que saben leer, se levantaron como un solo hombre al contemplar la mágica palabra, lanzándose en todas direcciones en busca del indispensable Diccionario: como aquellos que los poseemos tuvimos que abandonar nuestros respectivos domicilios seriamente alarmados por aquella fiebre de curiosidad que se apoderó de los intelectuales del pueblo, curiosidad que los libros no satisfacían y por lo tanto pagaban ajenas culpas, pues hubo aficionados á palabras rebuscadas que la emprendieron á golpes con los inocentes tratados, con grave quebranto de nuestros bolsillos y del derecho de propiedad; como hemos presenciado acaloradas discusiones sostenidas por personas de vasta ilustración (á nuestro entender) sobre el origen de tal vocablo, pues mientras unos opinaban que era latino ó griego; otros decían que era fenicio, caldeo ó rúnico, y como, por último, hemos quedado todos conformes en que ni Roque Barcia, Domínguez, Aragón, Salvat, Calleja, Campos, Oliver, el Enciclopédico y el de la Real Academia Española, supremo tribunal en lo que á nuestro bello idioma se refiere, contenía tal palabrería Democracia no hizo más que reflejar el común sentir, admitiendo, como ya hemos dicho, la parte de culpa que le corresponda y sin retractarse (mientras no se le demuestre lo contrario) de la especie de comentario que puso á la ya célebre frasecita.

Sabemos que Francisco Rabelais fué religioso franciscano, escritor satírico y célebre por sus vastos conocimientos en medicina, y por el dominio absoluto que poseía de varios idiomas; nos dicen, que nació en un pueblo de Turena (Francia) en 1483 y murió en Paris en 1553. No dudamos puesto que el autor... (¡dale!) el apreciable colega lo afirma, que fué el Cervantes francés; pero de lo que estamos seguros es de que el auténtico el grande, honra y prez de nuestro idioma, era español y que este ha sido el primero en criticar acerbamente la introducción en la hermosa lengua castellana de vocablos extranjeros.

Sabemos que el eminente Castelar dijo en su célebre discurso leido en la recepción de Echegaray en la Academia española (1891).

«—Pocas veces ¡ay! correrá tantos peligros la lengua propia, como en este tiempo, sólo propicio á las ajenas. Se instruyen los muchachos de uno y otro sexo en tal número de lenguas, con excepción por supuesto de la propia, que concluyen por no hablar ninguna; y se les embute y atiborra el entendimiento con tal copia de palabras, que no queda espacio para inscribir en él una idea Así difunden *mil vocablos extraños* recogidos luogo por el cuerpo, á manera de las emanaciones palúdicas, y usadas por los más conspicuos y los más clásicos autores, no sólo en sus conversacienes privadas y diarias, en sus trabajos académicos, por el contagio con los malos hábitos y las impropias palabras, indeliberado é inconsciente, y por la expontaneidad con que todos hablamos, olvidando en el instinto á causa de la imitación universal, aquello adquirido por estudio y guardado so siete llaves en el entendimiento.

. . . . . .

»Amén de necesitarse un lexicón interminable en el brazo para *entender* las palabras italianas, *francesas*, británicas, exlavonas como Babeles ambulantos que son las lechuguinas y los lechuguinos á la moda, dotados de cien lenguas para no tener cosa que decir en niuguna».—

Sabemos que el ilustre D. Antonio Capomany en el tomo I de su célebre *Teatro Crítico*, dice entre otras cosas:

«—Ha cundido con tanto poder, que ha logrado resfriar el amor á nuestra propia lengua, cuya pureza y hermosura hemos manchado con *voces bárbaras* y *espureas* hasta desfigurar las formas de su construcción con locuciones exóticas, obscuras é insignificativas, disonantes y opuestas al castellano castizo.»—

Dice Iriarte:

«De frase extrajera el mal pegadizo hoy á nuestro idioma gravemente aqueja.»

Y por último para no cansar más, nos dice la Academia:

—«Pero nada aféa y empobrece tanto nuestra lengua como la bárbara irrupción, cada vez más creciente, de *galicismos* que la atosiga. Avívase á impulsos de los que no conocen bien el propio ni el ajeno idioma, traducen á destajo y ven de molde en seguida y sin correctivo ninguno de sus dislates.»—

Será cierto que el ya manoseado vocablo fué usado por todos nuestros buenos escritores antiguos y modernos pero ¿No sería más claro que esa afirmación fuese acompañada de alguna cita, aunque no sea más que por corroborar el dictado de ignorantes con que nos adorna y porque en el terreno de la polémica no es admisible por más que sea muy cómodo el afirmar bajo palabras? ¿Esos escritores son castizos ó afrancesados? No lo sabemos: de lo que si nos parece que entre ellos no estaran Pereda, Picón, Valera, Menendez Pelayo, Selgas, Coloma, Palacio Valdés, ecetera, etc., etc.

Conocemos, sí, á algunos novelistas *franceses* que han usado la dichosa frasecita, entre ellos Dumas (padre) en su *Dama de Monsereau* y no sería extraño que algún escritor-traductor español la hubiera introducido al castellano, cometiendo como nos dice el Académico Oliver; «el grave desliz de atiborrar el escrito de voces extrañas, cuando tal vez las haya precisas y oportunas en la próvida lengua de Cervantes.»—

Conste pues, que Democracia no pretende ni ha pretendido nunca el dar lecciones de nada á nadie, y en este caso el mismo *Ecos* casi lo reconoce al decirnos despectivamente *que nos parapetamos detrás del Diccionario*. Pues si señor; tenemos una magnífica trinchera formada con tres ó cuatro ejemplares de diversas ediciones de cada uno de los autores citados anteriormente, y mientras no se nos envie una avalancha *(galicismo)* decimos un alud de citas de autores *españoles* de esa clase de libros que á los nuestros contradigan, seguiremos gritando hasta enrronquecer que ni á *Pantagruel* ni á su hijo *pantagruélico* hay Diccionario que lo resista.

Y para concluir. En todo el bien escrito artículo que el bueno del colega nos dedica, sólo hemos encontrado un dato que á pesar de su extremada pequeñez, es elocuentísimo. Nos referimos, á un minúsculo signo interrogante co-

colocado entre paréntesis, inmediatamente después de la frase *quijotescos* con que pantagruélico califica nuestros actos, y no parece sino que anticipándose á nuestro pensamiento, pregunta:

—¿Quiénes son los Quijotes?

Democracia no hizo más que comentar una frase que le llamó la atención, como se la llamó á todo aquel que la oyó y leyó, y *Ecos del Eume* tras de reconocer que puede cometer un error como los cometemos todos, cabalga en Rocinante, enristra el lanzón y acompañado de una cohorte de apóstrofes poco corteses, lánzase á combatir á un enemigo que sólo existe en su imaginación agobiada por los años y los estudios, y atrozmente excitada por... la dolorosa sensación que le producen los hinchados codos...

INCISIVOS FERROLANOS

Siguen los autos campando por sus respetos en esta ciudad; ya no les basta recorrer velozmente nuestras calles nuestras calles poniendo á todo bicho viviente con el alma en un hilo, sino que ahora en unión de unos cuantos coches particulares también, invaden la explanada del teatro las noches que hay función, á esperar á sus dueños; y como estos, naturalmente, salen cuando el demás público que no puede permitirse el lujo de andar en otros pise que no sean los propios, al arrancar en sus vehículos después de las obligadas maniobras, causan un sinnúmero de sustos, carreras y achuchones que no hay más que ver.

Las protestas por parte de los pacíficos peatones menudean y con razón; pero quien debe poner coto á esas irrupciones se hace el sordo sin fijarse que cualquier día ocurre un cataclismo.

—

Nuestro Hospital de Caridad ¿responde en la actualidad á tan laudable título?—¡Hum....! nos parece que ni es oro lo que reluce ni caridad todo lo que parece.....

—

La Cruz Roja piensa gastarse una porción de dinero en un consultorio gratuito para los pobres.

¡Sí aquí cada médico tiene el suyo y médicos hay más de cincuenta.....

Pero ¡bah! por mucho trigo nunca es mal año y..... nunca deben desperdiciarse las ocasiones que se presenten para prolongar la vida.... sobre todo si esta es buena.

—

La avenida del túnel que antes tenía el fango de media vara, ha comido en su reparación algunos miles de pesetas y efectivamente..... ahora está peor que nunca,

Pero.... ya se buscarán medios de dar la *obra* por buena.

—

Los periodistas coruñeses tratan bastante friamente á nuestro genial paisano Pepito Arriola.

¿Motivo? porque este niño, al fin no tiene todavía conocimiento bastante del mundo y sobre todo de los redactores de los periódicos coruñeses. Si le preguntaran á Lino..... ya este le diría el medio de que se vale para que le *jaleen* los artistas que aquél contrata para su popular pabellón, que muchas veces son de la legua.

¡Si no hay cosa mejor para estar uno contento y agradecido, que tener el estómago bien repleto..... á cuenta de otro.

—

Tal es la limpieza que se nota en nuestra bonita ciudad, que nos ha dicho un venerable del concejo que pertenece á la Comisión de hacienda del mismo, que en los próximos presupuestos figurará como principal fuente de ingresos, la venta al mejor postor de las inmundicias de todas clases que en el pueblo y sus alrededores existen.

Calcula nuestro comunicante que solamente esa partida da con creces para pagar lo que el Municipio debe y aún puede embolsarse un no despreciable piquito.

—

Después de cuatro meses de veraneo, los prefesores de la Escuela de Artes y Oficios reanudaron sus tareas.

¿No sería conveniente ampliar á todo el año las vacaciones en esa Escuela de *señoritos?*

El resultado para el pueblo sería el mismo.

—

Dicen que en Tonkín, se juega furiosamente á los prohibidos, y que los encargados de prohibirlos, disfrutan de pingües ganancias para tolerarlos.

Que lleven allí á agentes ferrolanos, y no se jugará ni á la Lotería.

—

Yo oi á Melquiades Alvarez, y quedé tamañito después de asistir á una sesión de este Ayuntamiento. Allí, se desarrolla la cultura oyendo como disertan nuestros venerables y..... ¡Que derroche de elocuencia y cortesía....!

¡Dígalo Brañas!

—

Aquí hay unos jardines públicos como no vieron los siglos.

Cuéntase con un Marqués de la Flor, que gana un duro diario por no hacer nada, y cuatro matalotes que gozan un haber de tres pesetas.

Nadie vigila los jardines y están en el más deplorable estado.

¡Son verdaderos *jardines!*

¡Viva el abandono y el derroche....!

—

Hemos oido decir que se introducirá una modificación en el alumbrado del Ferrol.

Parece que será sustituido por el alumbrado eléctrico, el actual de candilejas.

—

Se calcula que la empresa Jakson *perderá* tres millones de pesetas en el dique *acajonado* que está construyendo.

¡Pobriña....!

Putifar.

RÁPIDA

Tiempos que pasaron y que allá habrán de quedarse dejando tras sí sólo la estela de un hondo sufrir amargado en un aislamiento que entretenimientos mundanos no consiguieron atraer.

Es como un largo sueño tenido de congojas y desdenes, parece cuento, y tiene encarnación real, viva, y en su existir debe el recuerdo enturbiar horas de placidez cuando el pensamiento en su giro involuntario á él llegue.

Es la vulgar, la eterna historia de un amor sentido que el tiempo despóttco engulló en su monumental estómago de lo pasado, y que entre sus ciclópeas mandíbulas de los convencionalismos trituró.

Para qué mentarla, vendrá sólo á ahondar más la herida encubierta por la venda de lo imposible, la interposición de algo invencible, sagrado...

Fué nacido al arrullo de infantiles ilusiones, los entusiasmos de primeros triunfos diéronle atrevimientos y alas para hacia ellos volar, y aquella negativa deslizada entre sonrisas de felicitación engañaron la impúber adolescencia.

Se enteró después, si mucho era el amor mucho más la audacia del engaño. Un positivismo cruel dominaba aquel cuerpo de niña con alma de mujer, y el esperar de los años no satisfacía sus precoces ambiciones.

Para él iniciose un triste cautiverio, luchó, atenuados triunfos, amenguades por hiel de fatales desengaños no consiguieron llevar á su alma hábitos de consuelo. Una aspiración final cumplida á donde llega rendido, jadeante con la desesperación de la tardanza. Mas, ya allí un nuevo obstáculo se le opone á seguir, su sino misterioso estaba escrito. La realidad hirió su delicado ser, su dignidad le increpó y sucedió lo fatal...

La desesperación encontró desahogo en un llanto nervioso.

Para qué mentarla, si al fin no habreis de creerla, más yo unicamente os digo que ella fué.

Mugardos, Octubre de 1911.

Amadis

PARODIA-PLAGIO

(Coro de doctores de «El Rey que Rabió»)

Juzgando por los síntomas
Que tiene ese fiscal
Bien puede estar... *babiólico*
Bien puede no lo estar.
Y afirma el gran Hipócrates
Que un hombre en caso tal
Suele ignorar muchísimo
O suele no ignorar.
Balbuciente lengua
Fría la mirada
Nariz temblorosa
Las orejas gachas
Muy caido el labio
Impasible cara...
Todos estos signos
Son la prueba clara;
Pero al mismo tiempo
Bien pueden probar
Que el hombre está cansado
De ser fiscal.
Doctores sapientísimos
Que yo he estudiado bien
Son en sus obras clínicas
De nuestro parecer:
«Impótent, virus, áccidum
Cerebrum, hómin est
Nequaquam per fiscalem
Nequaquan son per se,»
Para hacer la prueba
Aun más necesaria
Fuimos á un juicio
Donde en él, actuaba
Y vimos que el hombre
Bien disparataba...
Todos estos signos
Muestran ignorancia;
Pero al mismo tiempo
Pruebas son tal vez
De que ya más no quiere
Servir al juez.
Y de esta opinión
Nadie nos sacará:
El fiscal está en Babia
O no lo está.

POR LOS PERIÓDICOS

En el puerto de Barcelona están comprometidos todos los pasajes de tercera clase, que existen disponibles en los buques que han de llegar á aquel puerto durante el mes actual.

—

En la travesía del puerto de Vivero á Rotterdam, ha naufragado el vapor «Segura del Cerro» perteneciente á la compañía Ibáñez Cerro Hermano, y que cargado de mineral de hierro había salido del primero de dichos puertos.

La tripulación compuesta de 23 individuos pereció toda en tan desgraciado siniestro.

—

La Unión de productores de España, trata de aprovechar las actuales favorables circunstancias en virtud de la guerra italo-turco para aumentar la esportación de productos españoles á Turquía.

—

Ha sido nombrado presidente de la Audiencia territorial de Galicia, don Francisco Vasco y Vasco, Conde de la Conquista. Servía igual cargo en la de Granada.

—

El Juez que en cumplimiento de su deber fué asesinado durante los sucesos de Cullera, era gallego, natural de Santiago.

—

Numerosos pueblos de California han sido destruidos por sacudidas seísmicas, huracanes y olas gigantescas.

—

En Vimianzo se ha desarrollado un trágico suceso. Vivían en la parroquia de Carnés D. Manuel Martínez y su esposa en compañía de una hermana y María Antelo, casada, cuyo marido reside actualmente á América.

Parece ser que ésta sostenía relaciones íntimas con el primero y que indujeron á la repudiada esposa al suicidio, apareciendo degollada en una misma habitación.

—

En la Carolina de la provincia de Jaen, se han declarado en huelga más de 300 obreros mineros. Piden aumento de jornal y sustitución de las escaleras, por donde se hace el descenso á las minas, por jaulas.

—

Desde 1.° del mes actual, ha dado principio la veda para la pesca y venta de la langosta, y durará según las disposiciones vigentes hasta el 30 de Abril próximo.

Podrán no obstante venderse las que procedan de cetáreas y depósitos fijos siempre que actualmente se hallen ya en ellos.

—

En Malpica se siente extremadamente la falta de sardina y que constituye el principal elemento de vida de los pescadores de aquella costa.

—

En Mondoñedo y durante las ferias anuales que allí actualmente se celebran, se verificará un importante concurso de ganados.

—

Seguramente hoy serán restablecidas las garantías constitucionales en Espa-

ña. Las elecciones municipales se verificarán el 12 de Noviembre.

—

A causa de los fuertes temporales que empezaron á sentirse en el Norte de Africa, han sido suspendidas las operaciones militares que nuestro ejército llevaba á cabo en Marruecos.

—

En Valencia se ha terminado la huelga de caldereros.

—

En China ha estallado la revolución con carácter republicano.

—

En Suiza ha muerto el aviador Schmidt, cayendo con su aparato desde una altura de 50 metros.

—

En Italia un temblor de tierra ha ocasionado desperfectos de consideración. De entre los escombros han sido retirados hasta ahora, 20 muertos y 80 heridos.

—

En Portugal la contrarrevolución manárquica con tantos bombos iniciada, á quedado limitada á cortas incursiones por la frontera.

—

El primer acto de los italianos guerra en la que con los turcos sostienen, fué la conquista de Trípoli y consecuencia inmediata será apoderarse de toda la región de Tripolitana cuya extensión es tres veces mayor que Italia.

Esta conquista hecha contra todo derecho y con el *discreto* silencio de los socialistas italianos, da una buena lección á nuestros *meticulosos* antimilitaristas.

De agricultura.

Elmentos constitutivos de las tierras.

Varias son las clasificaciones que de las tierras de labor se han hecho, teniendo en cuenta los diferentes caracteres que las mismas presentan.

Diversos autores han establecido nomenclaturas con objeto de facilitar su estudios. Fúndanse unos en las propiedades físicas, tienen en cuenta otros la constitución minealógica, algunos clasifícanla según las plantas que mejor en ellas se desarrollan y no falta quien teniendo en cuenta todas las anteriormente indicadas, las reune en una sola formando una cuarta clasificación mixta.

La más apropiada y aceptada generalmente es la minerealógica, es decir, la que se funda en los elementos constitutivos que la integran. Claro es que según varía la proporción de uno ú otro elemento, las condiciones físicas se modifican y con ello las propiedades para germinar con mayor ó menor facilidad en él, determinada clase de plantas.

Cuatro son los elementos predominantes en todo terreno cultivable: *arena, arcilla, cal* y *mantillo*, los tres primeros inorgánicos, el último orgánico por proceder de la descomposición de plantas ó animales.

Diferentes opiniones se han emitido referentes á la cantidad en que deben entrar cada uno de estos elementos; dicen unos que debe ser en proporciones iguales, aceptan otros su formación reuniendo tres partes de arena tres de cal cinco de arcilla y una de mantillo. Se considera, sin embargo, como la mejor, la siguiente:

Arcilla 12 á 18 por 100.
Sílice 50 á 60.
Caliza 20 á 30
Mantillo 4 á 8.
Elementos secundarios 3 á 5.

Estas tierras llamadas *pancas* y *dulces* pueden considerase como perfectas, si además reunen ciertas propiedades físicas que las ponen en condiciones muy favorables para dedicarlas á cualquiera clase de cultivo.

Es difícil encontrar tierras en que existan estos elementos con la exactitud que se concreta, siendo lo más corriente que en ellos abunde un determinado elemento ó más de uno.

Si el elemento predominante es la arcilla, en una proporción no inferior al 25 por 100, se les denomina arcillosos, *pesadas, fuertes* y *húmedos* son de coloración blanca agrisada, amarilla ó roja. Oponen gran oposición á ser labradas, pegánse á los instrumentos de labranza cuando están húmedas, su mucha cohesión impide la circulación del aire, retiene con facilidad el agua, resultando por esto muy húmedos y de difícil cultivo en climas lluviosos; descompone lentamente los abonos cuyos gases absorben; desecados forman en su superficie una capa muy dura que agrietándose produce la rotura de las raices y consiguientemente trastornos en las plantas. Exigen muchos trabajos, y abundantes abonos orgánicos, siendo en este caso las más productivas.

Tierras silíceas, de colo generalmente claro: se disgregan con facilidad, dan paso al agua, permiten la circulación de los agentes atmosféricos, descomponiendo fácilmente los abonos cuyes gases retienen poco. Son poco productivas necesitando muchos abonos y frecuentes riegos.

Los terrenos silíceos pueden dividirse en *arenales* cuando abunda la arena, tierra *ligera* cuando está mezclada con arcilla, tierra *blanca* cuando tiene cal y tierra de *brezo* ó de *monte* cuando contiene muchos restos de seres orgánicos.

Cuando la proporción de caliza es superior á un 40 por 100 se le da la denominación de tierra caliza, sus caracteres son intermediarios entre la silícea y la arcillosa. Descomponen rapidamente los abonos y su color blanco refleja los rayos solares haciéndolos frios, se estereliza con facilidad necesitando estiércoles muy frescos y riegos en abundancia en los climas cálidos.

Tierras mantillosas, contienen por lo menos un 20 por 100 de restos vejetales ó animales descompuestos absorben gran cantidad de agua dejándola escapar con facilidad.

Cuando el elemento predominante de un terreno le hace improductivo para el cultivo ó es causa que éste alcance poco beneficio puede ser conveniente modificado operación conocida con el nombre de *enmiendas* y que constituirá tema para un próximo artículo.

PESTALOZZI.

GRAZNIDOS

—¿Qué hay de lanchas de vapor?

—Nada, que tal es el aprieto en que ponen á los pasajeros los empleados y socios de una y otra empresa para que aquellos hagan la travesía en sus embarcaciones respectivas, que ahora para ir á Ferrol, hay que llevar un trabuco.

—

—¿Vive el caracol fuera de su concha?

—No señor.

—¿Deja su puesto el Alcalde?

—¡Mentira...!

—

—¿Va el de Nobás á las elecciones?

—¡Y con quién!

—

—¿Quiénes son los adjuntos?

—Unos espíritus enviados por Figueroa con la idea (en lo que á Mugardos atañe) de que rian cuando el de Nobás rie, y lloren cuando el de Nobás llore.

—

—¿Qué sucederá en el Ayuntamiento si es verdad lo que dicen de que el hoy Alcalde lo abandona?

—Pues lo que pasaría en una casa de fieras, si de ella faltase el domador.

—

—¿Quiénes son los concejales mugardeses?

—Unos bienaventurados que fija su vista en el Presidente, afirman cuando él afirma y niegan cuando niega.

—

—¿Qué me dice Vd. del alumbrado público?

—Que es una calamidad.

—

—¿Qué es la casa consistorial?

—Ese edificio con sus dos pisos, es una perfecta parodia de lo que debe pasar entre el cielo y el infierno.

—¿Cuál es el uno y cuál el otro?

—Eso es según de donde se mire...

Sr. Alcalde:

Sería muy conveniente que un dependiente de su crónica autoridad, extendiera algo más sus funciones, llegándose á esta plaza sobre todo en las horas de mercado y procurase limitar el lenguage excesivamente soez de una mujer, que durante esas horas se entretiene en maltratar á todo el mundo con su lengua viperina, dando un escándalo diario.

¿Cuándo se arregla el lavadero público único que existe en el pueblo? ¿Por qué no se evitan esos formidables escándalos en las fuentes públicas donde las frases más indecentes se prodigan con la naturalidad más absoluta? Si solamente con las multas que por ese y otros conceptos hiciera efectivas el municipio, tendría una no despreciable fuente de ingresos al par que corregía tales abusos...

DE ARES

A las diez de la mañana del sábado 14 del corriente, se celebró con gran solemnidad en la Iglesia parroquial de esta villa, el enlace de la bella y simpática señorita Evangelina Rosendo Pérez y nuestro distinguido amigo don Juan Rosendo Pérez.

Bendijo la unión nuestro ilustrado y querido Cura párroco, D. Francisco Couceiro y fueron padrinos doña Adosinda López y don Angel Rosendo, hermano de la novia.

Asistieron á este acto las gentiles señoritas Alicia Pérez, Margarita Pita, Carmen Tenreiro, Antonia López, Dolores Martínez, Antonia Rey, Dolores Leiro y Peregrina Docurro, hermana del opulento propietario residente en Méjico, don Manuel; y los señores don Francisco Vázquez, don Juan López, el joven Estudiante don Juan Antonio Pita y el competente a ilustrado Juez municipal y presidente de la Comisión administraiiva de la Sociedad *Alianza Aresana*, don Jacobo González Villaamil, con su bella y distinguida esposa.

Terminada la ceremonia trasladáronse todos á casa de la madre de la novia, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch, y concluido éste marcháronse los esposos á visitar algunas capitales de España.

Les deseamos una eterna luna de miel.

—

En la tarde del jueves 12 del corriente, los niños de la Escuela de la *Alianza Aresana* realizaron un paseo escolar al sitio conocido por «La Campa» en cuyo arenal hicieron, bajo la dirección de su Profesor el contorno de la península Ibérica y los estados que la forman.

—

El domingo anterior se celebró en la Sociedad de recreo *Círculo de Artesanos* un baile que duró hasta la una de la madrugada.

—

Como están próximas las elecciones municipales, son muchos y muy grandes los trabajos que vienen haciéndose tanto por parte de los coservadores como de los solidarios. La elección promete ser muy reñida. Dicen algunos que habrá toros; si esto ocurre, tendremos que ir haciendo algunas economías para adquirir las localidades de barrera.

NOTICIAS

En San Esteban de Sedes (Narón) y á la salida de un baile, promovieron una contienda varios mozos, de la cual resultó uno con heridas graves.

Se están practicando las operaciones oportunas para extraer del fondo del mar, la lancha que hace días se fué á pique frente á San Felipe, y de cuyo naufragio dimos cuenta.

En la casa que en Fene habita don Gregorio Guerrero, Secretario de aquel Ayuntamiento, y que durante largo tiempo lo ha sido del de esta villa, se declaró el 11 del actual un incendio, que gracias al oportuno auxilio de varios vecinos no tomó mayor incremento.

Compra y venta de monedas y billetes de todos los países y oro, en cheques ó giros, en la Casa de cambio, Real 98, Ferrol, (Administración de Loterías).

Ferrol.—Imp. y Est. de «El Correo Gallego».

LA PRINCESA

Gran Fábrica de Gaseosas y Aguas de Seltz

DE

JOSÉ ZÁRATE BADÍA

MUGARDOS

Los exquisitos licores y cognacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,"

MUGARDOS

ALMACÉN DE TEJIDOS

AL POR MENOR

DE

BENIGNO PARDO

Mercería y Paragüería

María, esquina San Fernando

MUGARDOS

Ultramarinos por mayor y menor

DE

GABRIEL REGA

CALLE REAL

MUGARDOS

SASTRERÍA

DE

JOSÉ PEGO

REAL, 67-FERROL

Chalecos y pantalones de fantasía.

Constante y variado surtido en géneros de novedad.

Se garantizan todos los trabajos que hace esta casa.

Trajes talares. Prendas para señoras.

PRECIOS MÓDICOS

GRAN SOMBRERERIA

DE

MOISÉS ALVAREZ

Real, 101.-FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

DAMM

Y

LA REINA DE LAS CERVEZAS

DEPÓSITO EN FERROL

Canalejas, 1

La mejor de las máquinas de coser

ES LA

SINGER

REPRESENTANTE EN MUGARDOS

Ramón Varela del Río

PASTELERÍA Y CONFITERÍA

DE

ROSA CALVO

Cárcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.

Especialidad en platos para bodas, cajas y artículos para bautizos y artículos de fantasía.

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres é hijos, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,"

MUGARDOS

La Administración de "DEMOCRACIA" ruega encarecidamente á todas las personas á quienes se le envie el periódico y que no quisieran subscribirse, devuelvan á Mugardos el ejemplar ó ejemplares que se les remitan.

Sr. D. _____